



Tu le sais à présent. Apprendre, c'est activer tes neurones.

Pour comprendre, tu te fais des images.

Pour mémoriser, tu revois dans ta tête et tu sens que c'est juste.

Pour réfléchir, tu fais des liens

Quand tu as des images dans la tête, tu as appris à les dessiner simplement grâce à la [fiche 11](#). Tu sais aussi, grâce à la [fiche 12](#), qu'organiser les informations va te permettre de les récupérer, de les retrouver plus facilement.

Comment faire tout cela ? **Grâce à une synthèse visuelle !**

Pourquoi une synthèse visuelle ?

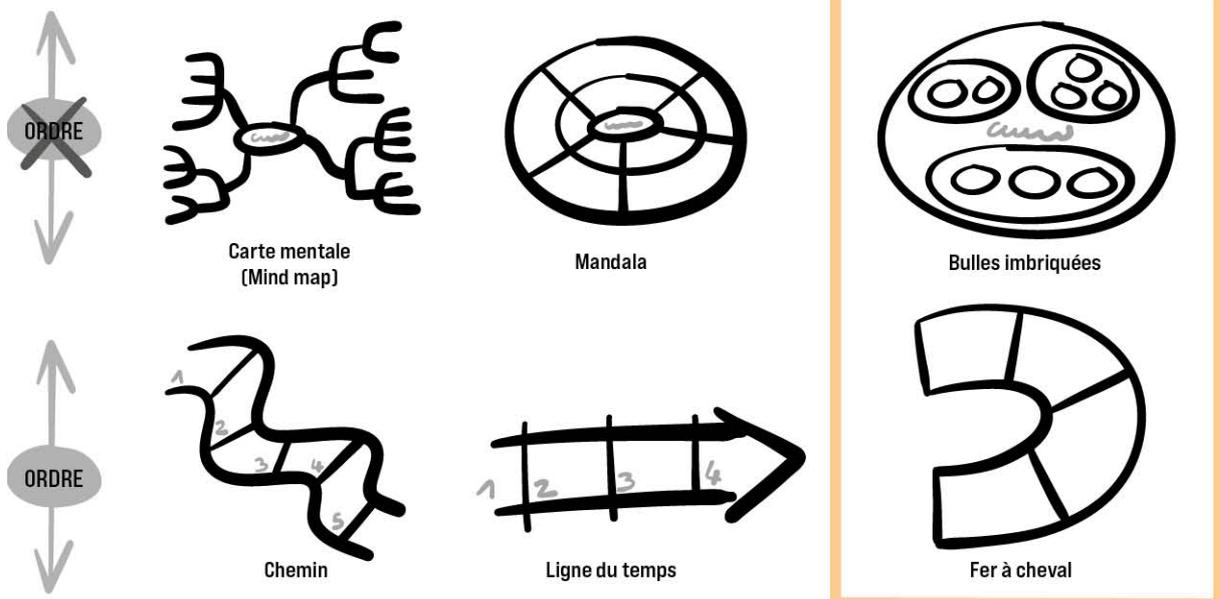
1 Structurer la matière

La synthèse visuelle est un outil puissant, d'abord parce qu'elle structure la pensée et donc la matière.

Elle permet d'avoir une vision "hélicoptère" : de nombreuses informations, placées sur un seul support, peuvent être traitées en même temps. Les informations sont hiérarchisées, et les liens entre elles apparaissent plus clairement. En même temps, pour être expliquée, la synthèse demande à être observée avec une vision "loupe", détail après détail.

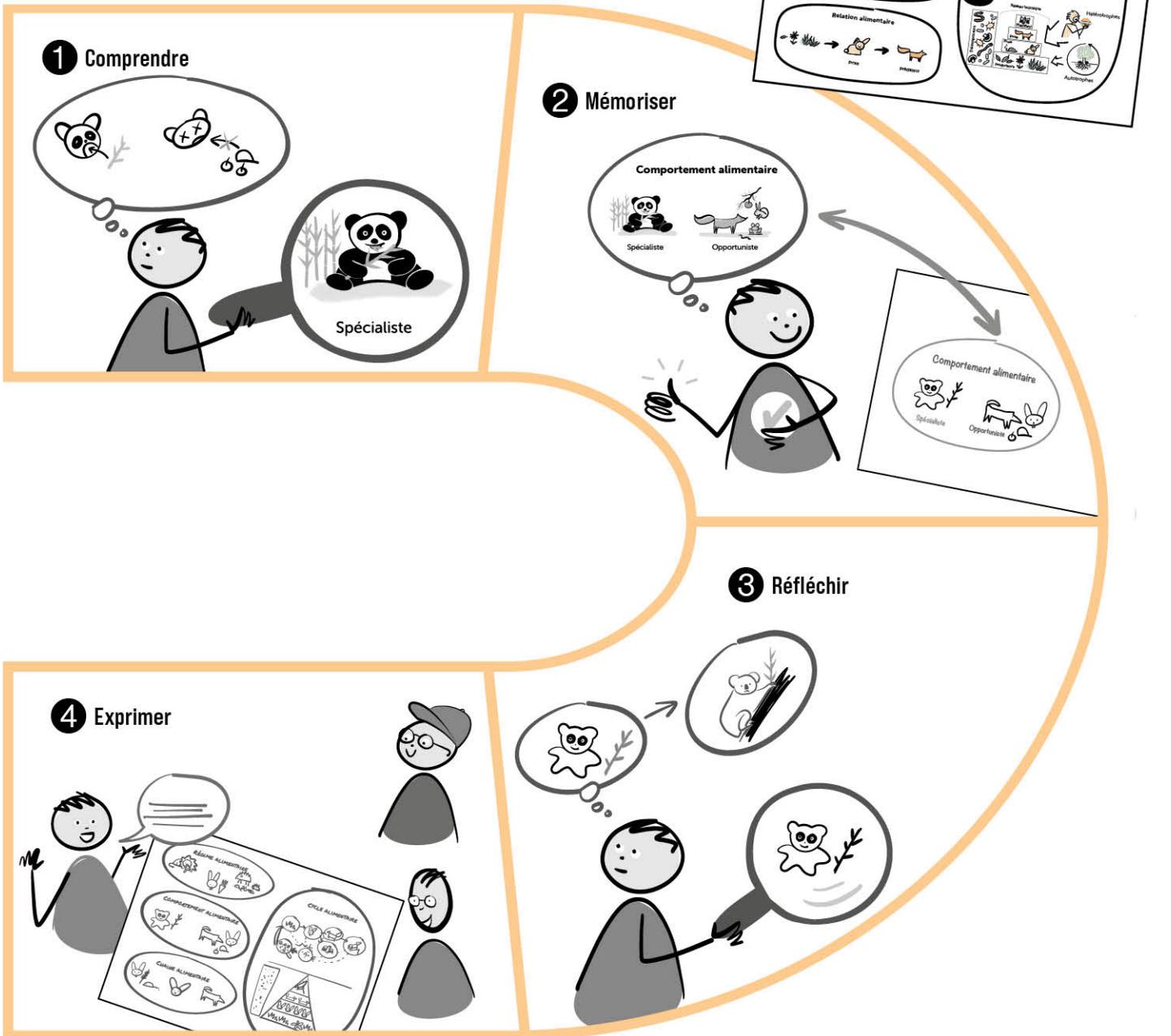
En associant l'espace (la place des éléments sur la page) et le temps (le déroulement de l'explication), ainsi que la vision globale puis séquentielle, la synthèse visuelle augmente la flexibilité cognitive, c'est-à-dire la capacité à passer d'une habitude mentale à l'autre (voir [fiche 5](#)).

Différentes façons de structurer l'information existent :



2 Appliquer les stratégies

Une synthèse visuelle te permet de bien distinguer les différentes stratégies d'apprentissage et de les appliquer, une à la fois, dans le bon ordre.



① D'abord tu comprends.

Tu saisis le sens plus vite sans passer par un texte. Si tu ne peux pas expliquer l'image de la synthèse, c'est que tu n'as pas compris. Tu repères cela rapidement, et tu peux demander précisément les explications qui te manquent.

② Ensuite, tu mémorises.

Facile : pas de longues définitions. Chaque mot important qui doit être connu est associé à une image, et la disposition sur la page aide à mieux retenir.

③ Après, tu peux réfléchir :

te poser des questions pour faire des liens. C'est plus simple quand tous les concepts sont rassemblés en images dans ta tête comme sur la feuille.

④ Enfin, tu apprends à t'exprimer :

tu déroules chaque partie de la synthèse dans ton discours. D'abord dans tes propres mots, puis avec un vocabulaire de plus en plus expert.

3 Réviser rapidement

Avec une synthèse visuelle, la révision est facile, rapide, drôle. Ce qui veut dire que tu peux réviser de façon répétée et espacée en étant motivé pour le faire! Ce qui te permet de consolider tes apprentissages, d'apprendre à long terme. Tu peux y aller à ton rythme, étudier ou revoir bulle par bulle. Tu peux aussi utiliser 5 niveaux de progression.

Niveau 1

Tu reçois les images, tu notes les mots.

Niveau 2

Tu reçois les mots, tu schématises les images.

Niveau 3

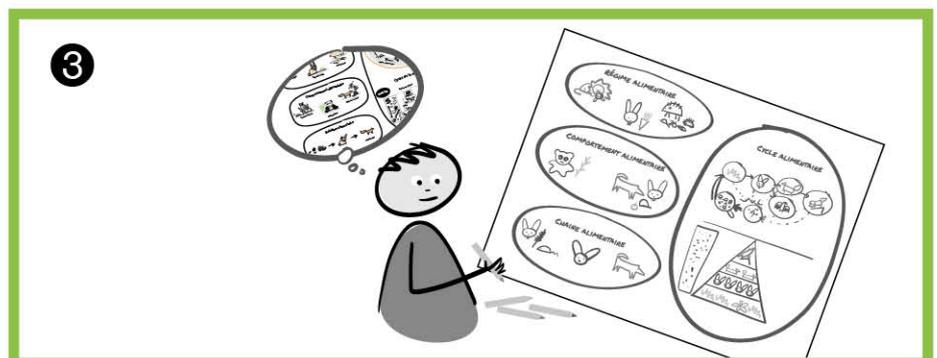
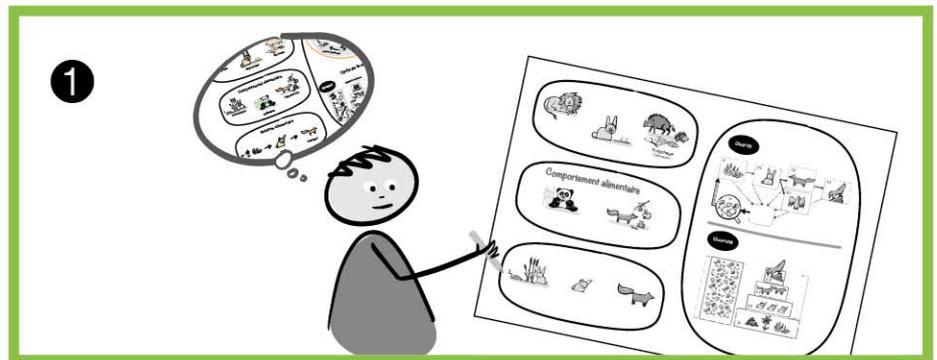
Tu reçois une feuille blanche, tu écris tout, mots et images.

Niveau 4

Après avoir refait la synthèse visuelle de mémoire, tu expliques la matière à quelqu'un avec TES mots.

Niveau 5

Après avoir refait la synthèse visuelle de mémoire, tu expliques la matière à quelqu'un avec les mots du prof.



Comment faire une synthèse visuelle ?

Construire ou utiliser une synthèse faite ?

On entend souvent qu'il faut nécessairement construire la synthèse visuelle. **Info ou intox ?**

Vrai !

C'est génial de construire sa propre synthèse. Le temps investi est important mais ça vaut le coup : tu es actif et tu t'appropries la matière.

et... Faux !

Les synthèses déjà faites sont précieuses. On apprend en imitant. Rien de tel que d'avoir plusieurs modèles, ça aide à savoir comment s'y prendre !

- Si tu reçois une synthèse en texte, transforme-là en synthèse visuelle.
- Si tu reçois une synthèse visuelle, tu dois te l'approprier : comprends les dessins ou demande des explications, mémorise en étapes et entraîne-toi à l'expliquer. Va voir sur www.vizu-editions.com.

Bref, dans tous les cas, voir, ce n'est pas savoir ! Pour apprendre, tu as besoin de temps et d'activer tes neurones.

Quelques principes pour faire soi-même une synthèse visuelle

Utilise ta feuille à l'horizontal.

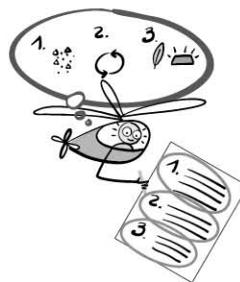
Hiérarchise les idées, regroupe les informations qui vont ensemble, avec des titres, de manière à voir clairement les grandes parties, sans effort d'observation.

Limite si possible à cinq éléments par partie : tes yeux peuvent les repérer sans les compter, ta mémoire de travail les traite facilement.

Fais un dessin concret, pas un symbole ou un rébus, pour illustrer chaque mot-clé que tu notes (voir le double codage, [fiche 11](#)).

Les 4 étapes de construction

① **Survole la matière avec des lunettes globales, dans une vision "hélicoptère".**



Repère la structure ou structure les informations en petits groupes qui ont du sens. Fais-toi une image pour chaque grande partie.

② **Pour chaque partie, mets mes lunettes séquentielles, dans une vision à la loupe.**



Lis en te faisant des images des mots-clés. Dessine le plus simplement possible ce que tu as compris. Recommence jusqu'à la fin du texte. Cela prend du temps, mais tu es actif dans ta tête (tu es en train de comprendre) et sur ta feuille (tu dessines tes images mentales).

③ **Écris les titres de chaque bulle et les mots-clés sous les dessins.**



④ **Quand tu as fini, relis le texte. Vérifie que tout ce qui est important est sur ta synthèse, que tes dessins**



sont clairs et correspondent bien à la matière.