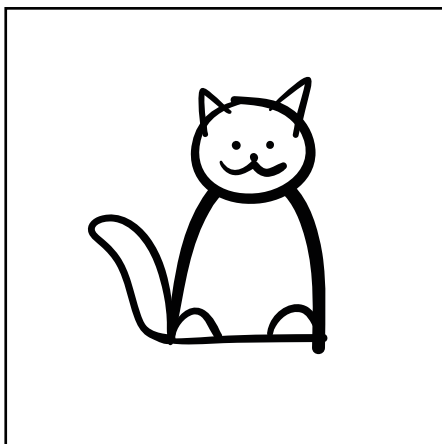


Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi

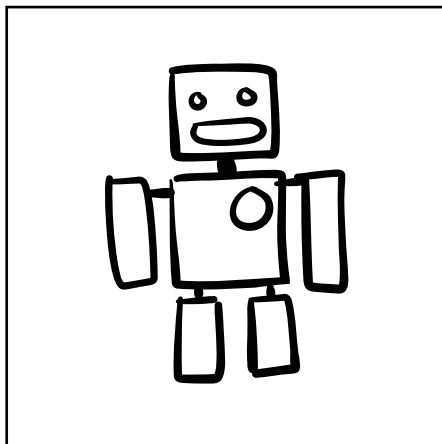
Petit jeu

Essaie de dessiner :

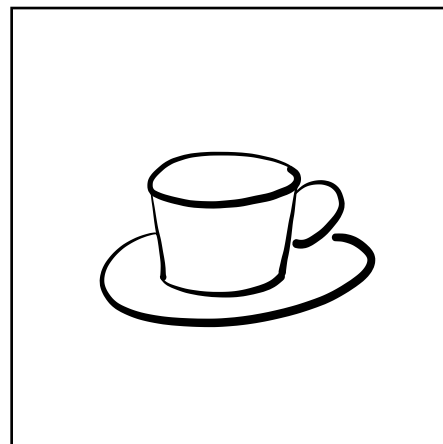
chat



robot



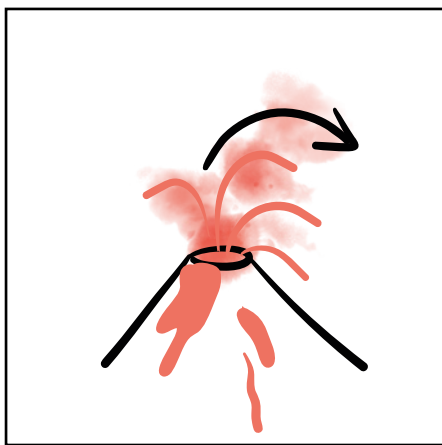
tasse



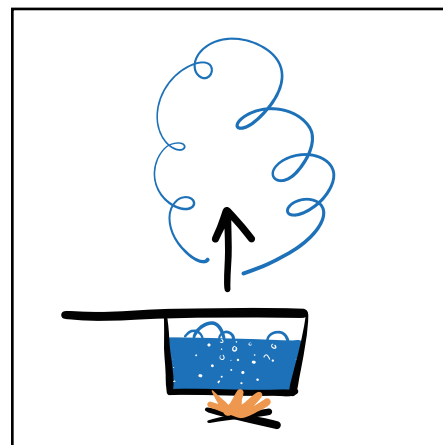
manger



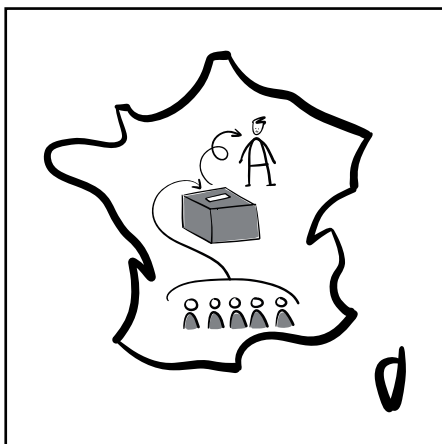
éruption



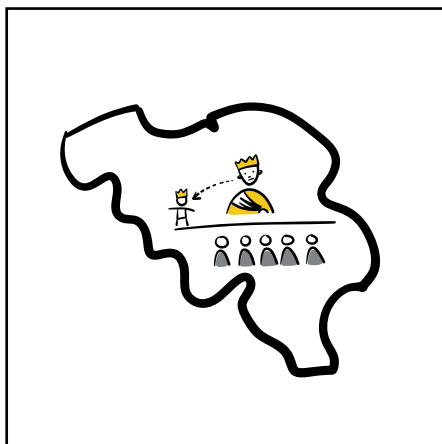
ébullition



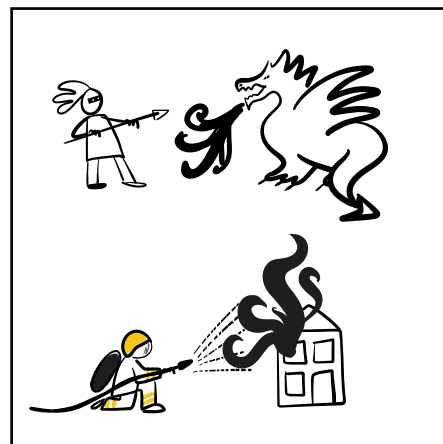
république



monarchie



courage



Découpe tes caches



Proposition de découpage

Il est bien sûr possible de couper différemment la phrase et de faire des groupes plus ou moins longs...

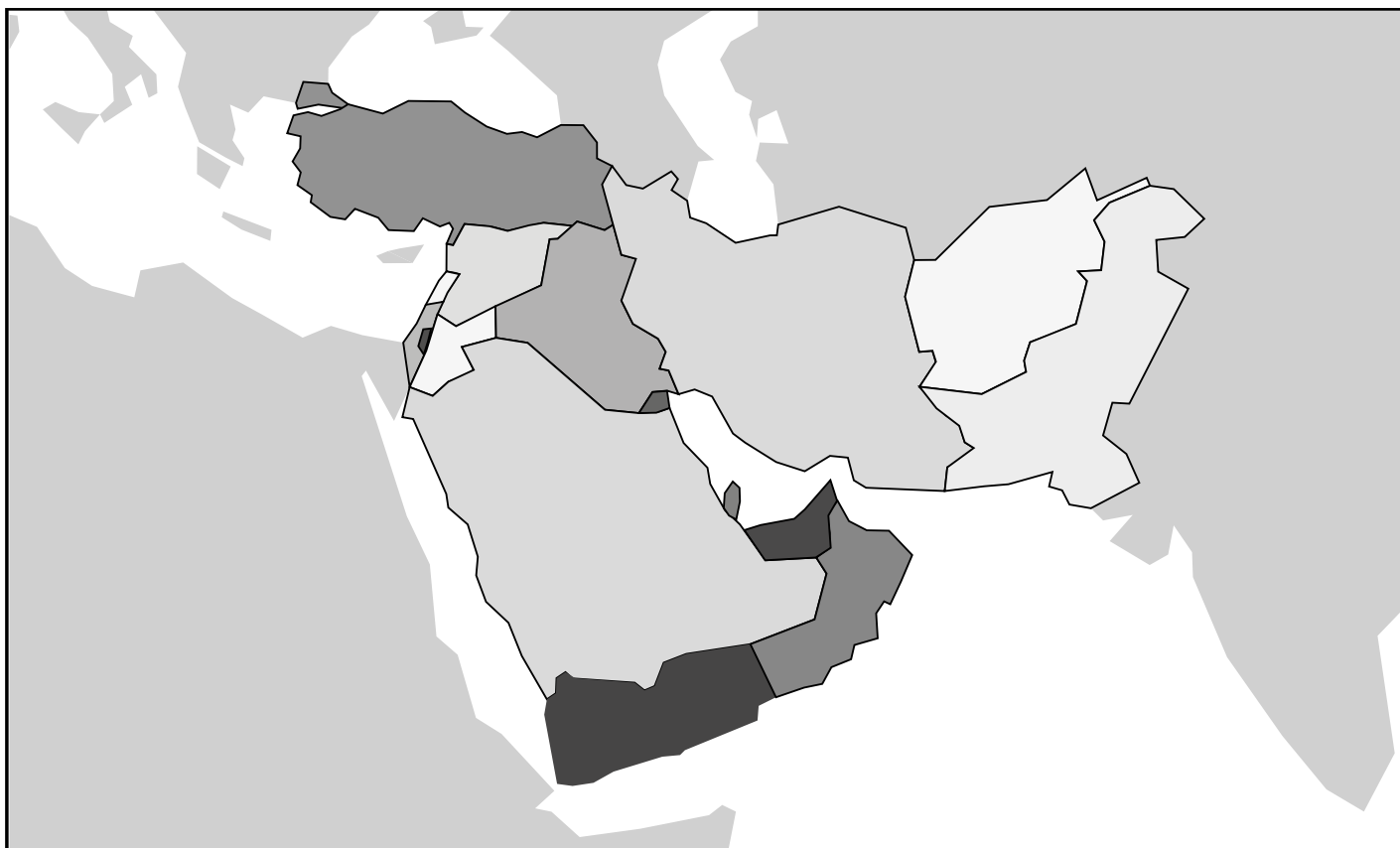
Plus que / dix mètres... Mes jambes / commencent
à s'alourdir, / mais qu'importe ! / Je suis en tête / et le fil
blanc / est là, / à quelques foulées. / Je sens mon cœur /
battre et retentir / dans ma poitrine / sous le coup /
de l'émotion / devant la victoire / si proche. J'ai besoin /
de respirer. J'ouvre la bouche / toute grande, / car ce que
j'aspire, / ce n'est pas / seulement l'air / qui emplit /
mes poumons, c'est le stade entier / qui s'engouffre
en moi... / Gagné ! / J'ai gagné ! /

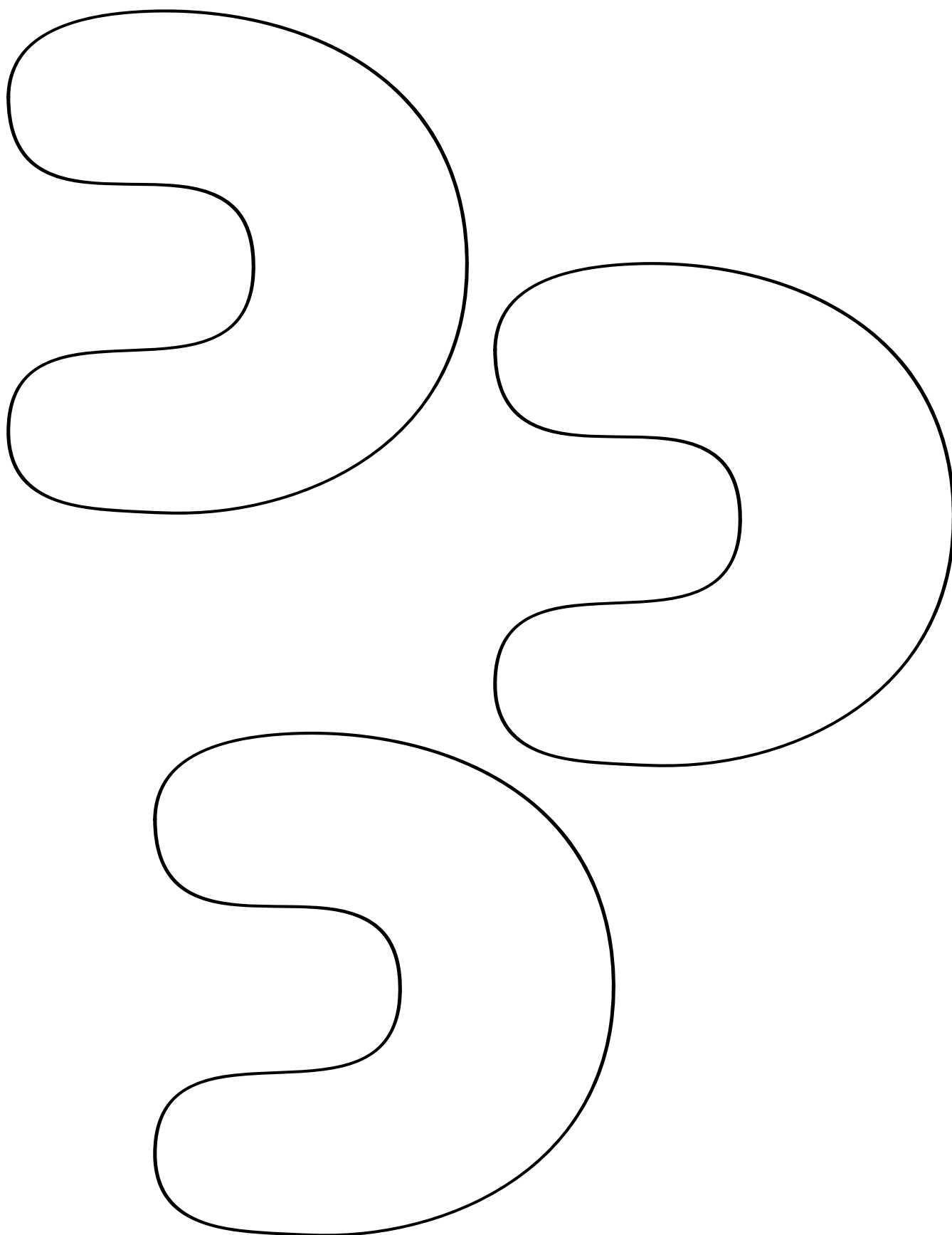
Par exemple, ce ne serait pas correct de couper ces phrases du texte de cette manière. Tu vois bien que les mots soulignés vont ensemble, on ne peut pas les séparer.

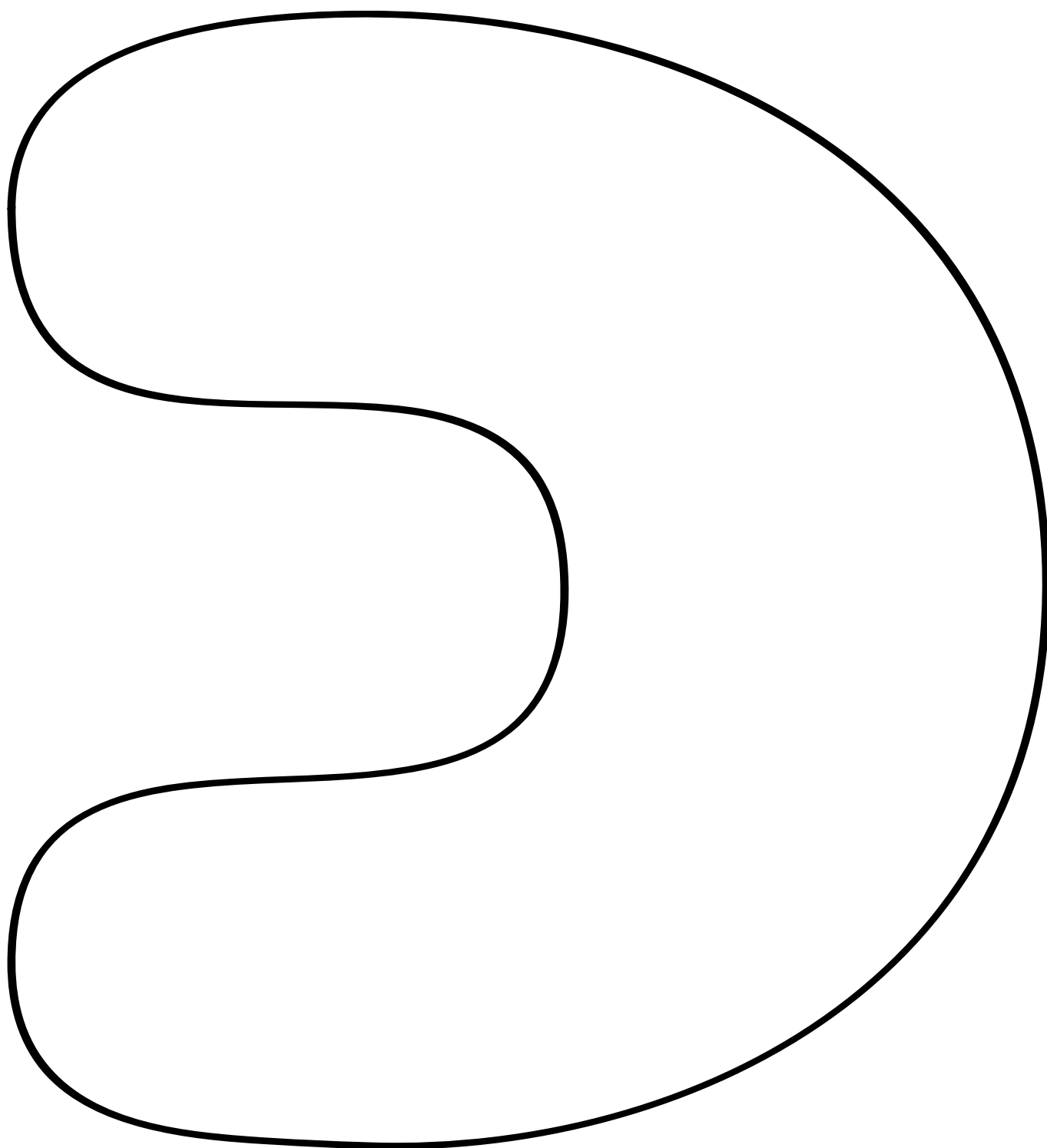
Je suis en / tête et le fil / blanc est là, / à quelques / foulées. Je sens mon
/ cœur battre et retentir dans / ma poitrine / sous le coup de l'émotion
devant / la victoire si / proche.

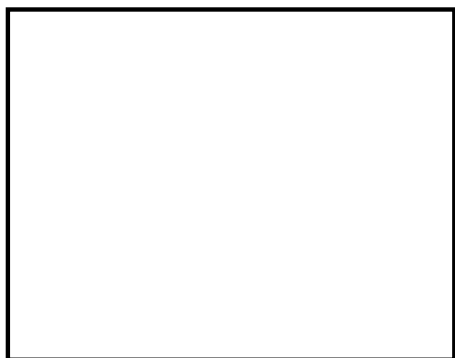






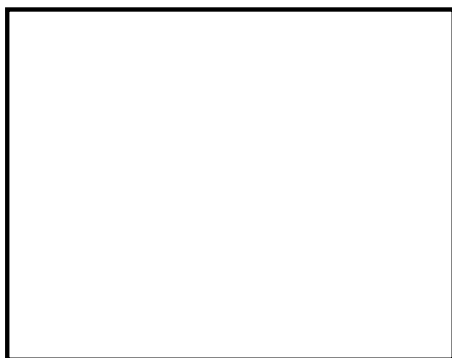






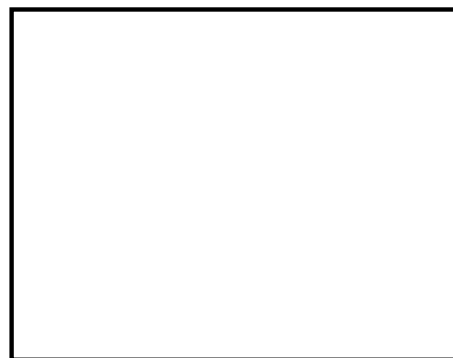
.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....



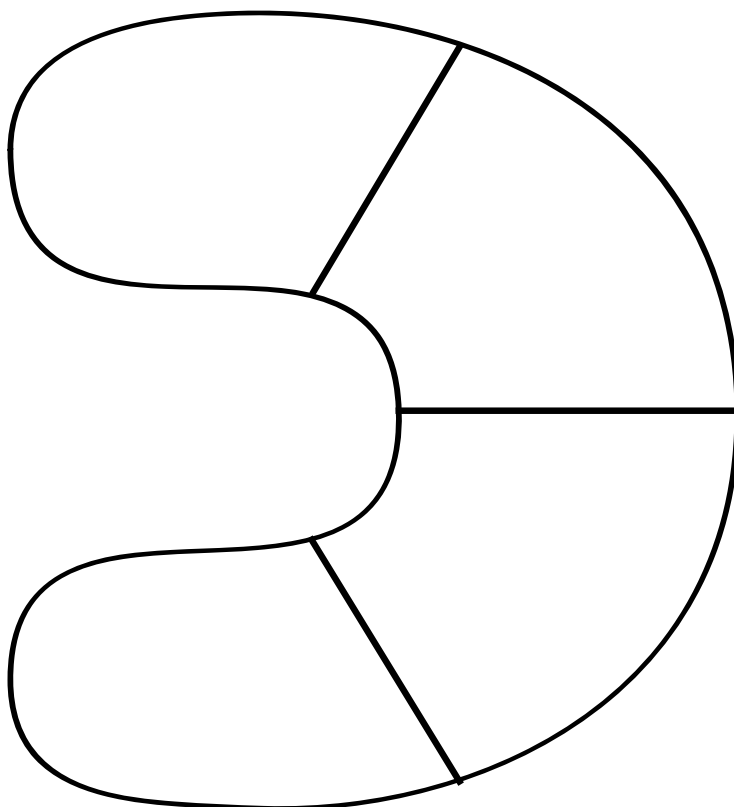
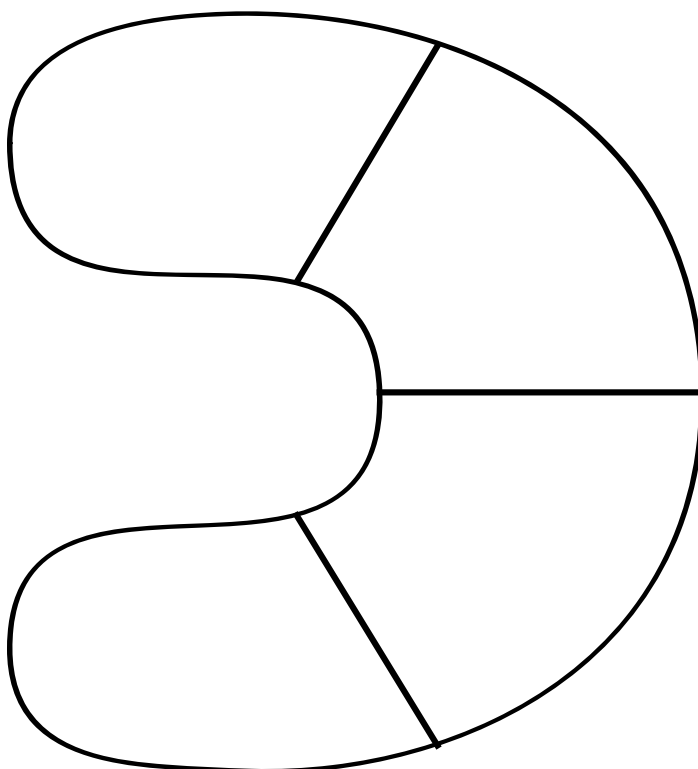
.....

.....



.....

.....

**Le chat et le soleil**

Le chat ouvrit les yeux,
Le soleil y entra.
Le chat ferma les yeux,
Le soleil y resta.

Voilà pourquoi, le soir
Quand le chat se réveille,
J'aperçois dans le noir
Deux morceaux de soleil.

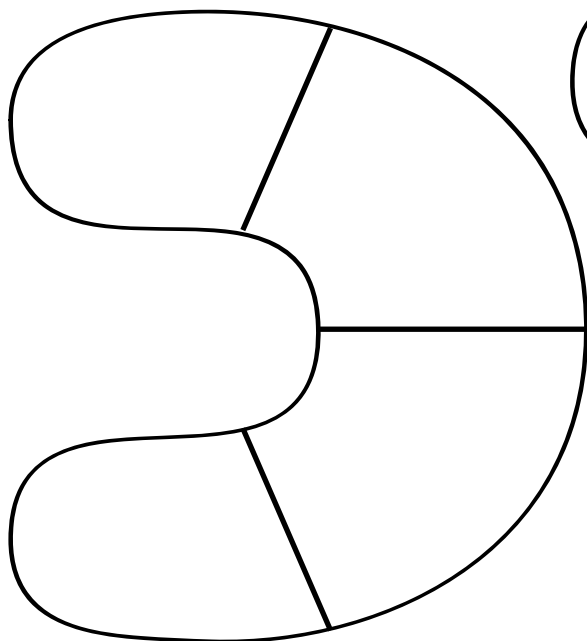
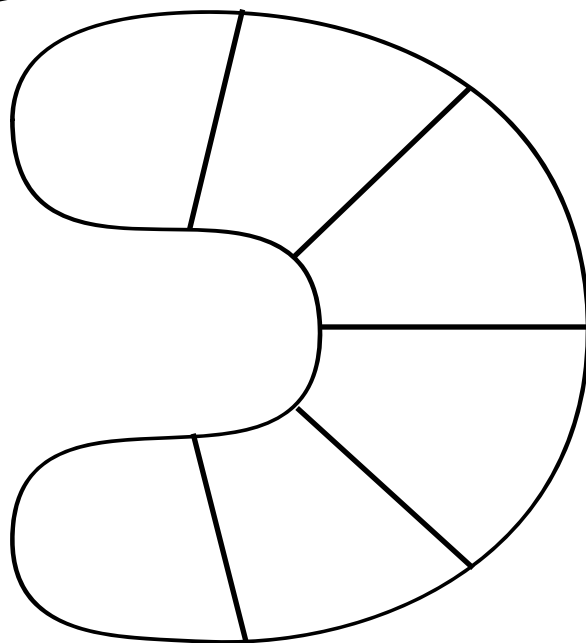
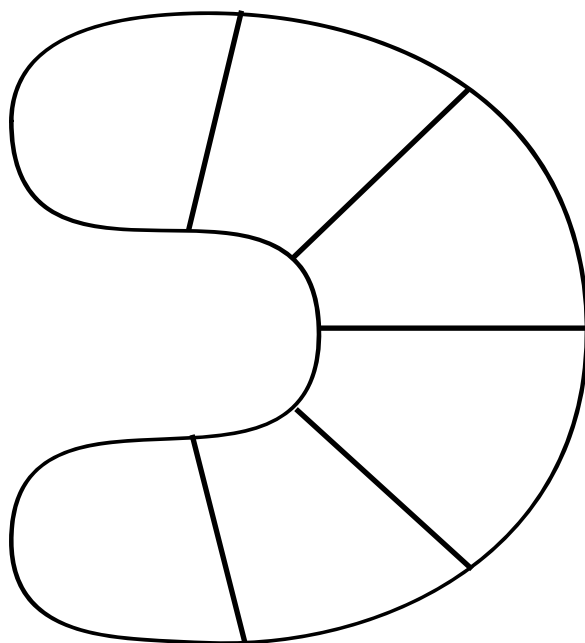
Maurice Carême

Apprends le poème ; tu peux utiliser la technique du "fer à cheval" en dessinant un vers par case.

La Grenouille aux souliers percés

A demandé la charité
Les arbres lui ont donné
Des feuilles mortes et tombées.
Les champignons lui ont donné
Le duvet de leur grand chapeau.
L'écureuil lui a donné
Quatre poils de son manteau
L'herbe lui a donné
Trois petites graines.
Le ciel lui a donné
Sa plus douce haleine.
Mais la grenouille demande toujours,
Demande encore la charité
Car ses souliers sont toujours,
Sont encore percés.

Robert Desnos

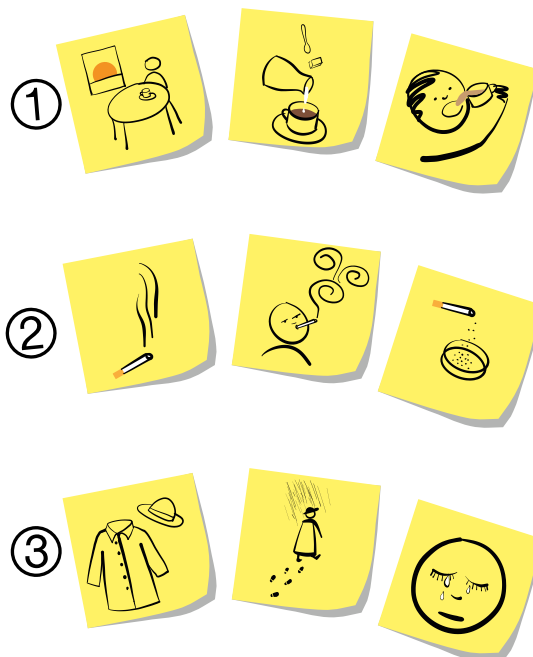
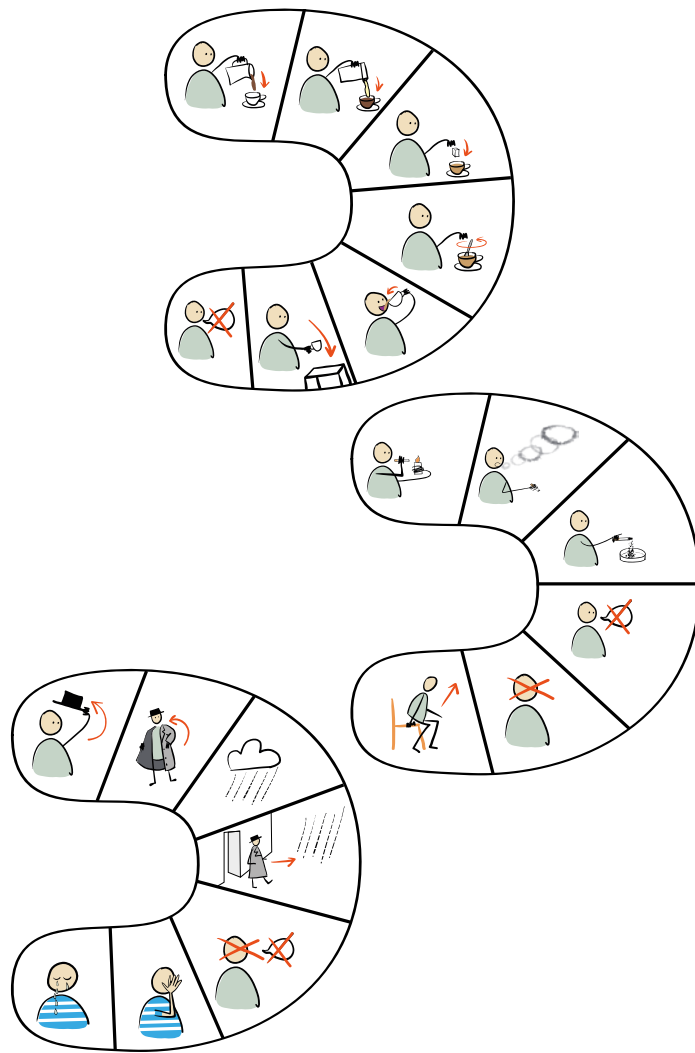


Apprends le poème ; tu peux utiliser :
la technique du story board en coupant
le poème en 9 parties ; la technique du "fer
à cheval" en dessinant un vers par case.

Déjeuner du matin

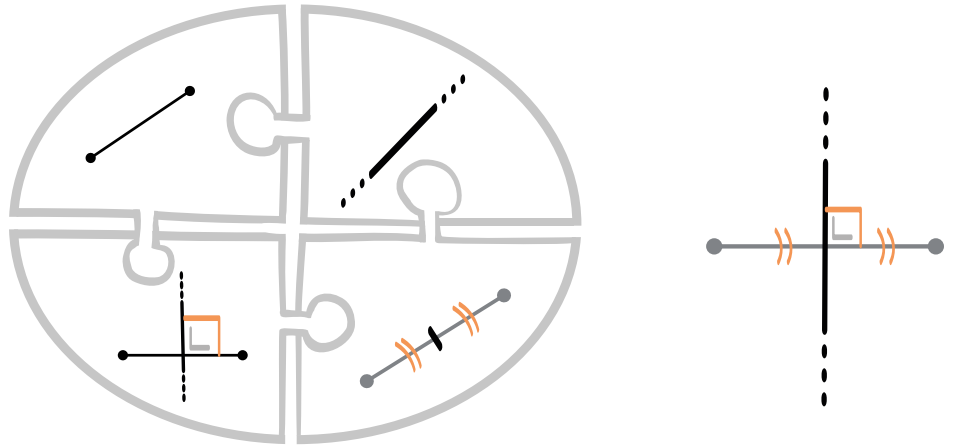
Il a mis le café
 Dans la tasse
 Il a mis le lait
 Dans la tasse de café
 Il a mis le sucre
 Dans le café au lait
 Avec la petite cuiller
 Il a tourné
 Il a bu le café au lait
 Et il a reposé la tasse
 Sans me parler
 Il a allumé
 Une cigarette
 Il a fait des ronds
 Avec la fumée
 Il a mis les cendres
 Dans le cendrier
 Sans me parler
 Sans me regarder
 Il s'est levé
 Il a mis
 Son chapeau sur sa tête
 Il a mis
 Son manteau de pluie
 Parce qu'il pleuvait
 Et il est parti
 Sous la pluie
 Sans une parole
 Sans me regarder
 Et moi j'ai pris
 Ma tête dans ma main
 Et j'ai pleuré

Jacques Prévert



Niveau 1

La médiatrice d'un segment est la droite qui coupe perpendiculairement ce segment en son milieu. Elle peut également être définie comme l'ensemble des points équidistants des deux extrémités du segment.



Niveau 2

“La féodalité ou le féodalisme (du latin feudum, « fief ») est un système politique [...] qui se développa en Europe du X^e siècle au XV^e siècle [...]. La féodalité est une organisation de la société où les relations entre personnes (vassalité) sont basées sur des contrats entre ces mêmes personnes. Les seigneurs ont tout pouvoir sur leur territoire, mais ils sont de puissance inégale. Ils se mettent donc sous la protection d'un seigneur plus important, ce qui leur impose des devoirs (fidélité, service des troupes) mais en impose aussi au seigneur supérieur (attributions de terres, aides économiques, aide juridique).

Le seigneur qui protège est appelé suzerain, le seigneur qui est protégé vassal. Ces deux seigneurs nouent un lien particulier lors de la cérémonie de l'hommage. Le vassal jure sur les reliques de saints de rester toujours fidèle à son suzerain. Le suzerain lui donne un territoire, nommé le fief. Il sert à assurer les moyens de vivre au vassal. Le suzerain doit également protéger son vassal lorsqu'il est attaqué. En échange, le vassal doit apporter une aide financière à son suzerain si celui-ci le lui demande. Le suzerain peut lui-même être le vassal d'un seigneur plus puissant, ce qui entraîne une organisation en pyramide.”

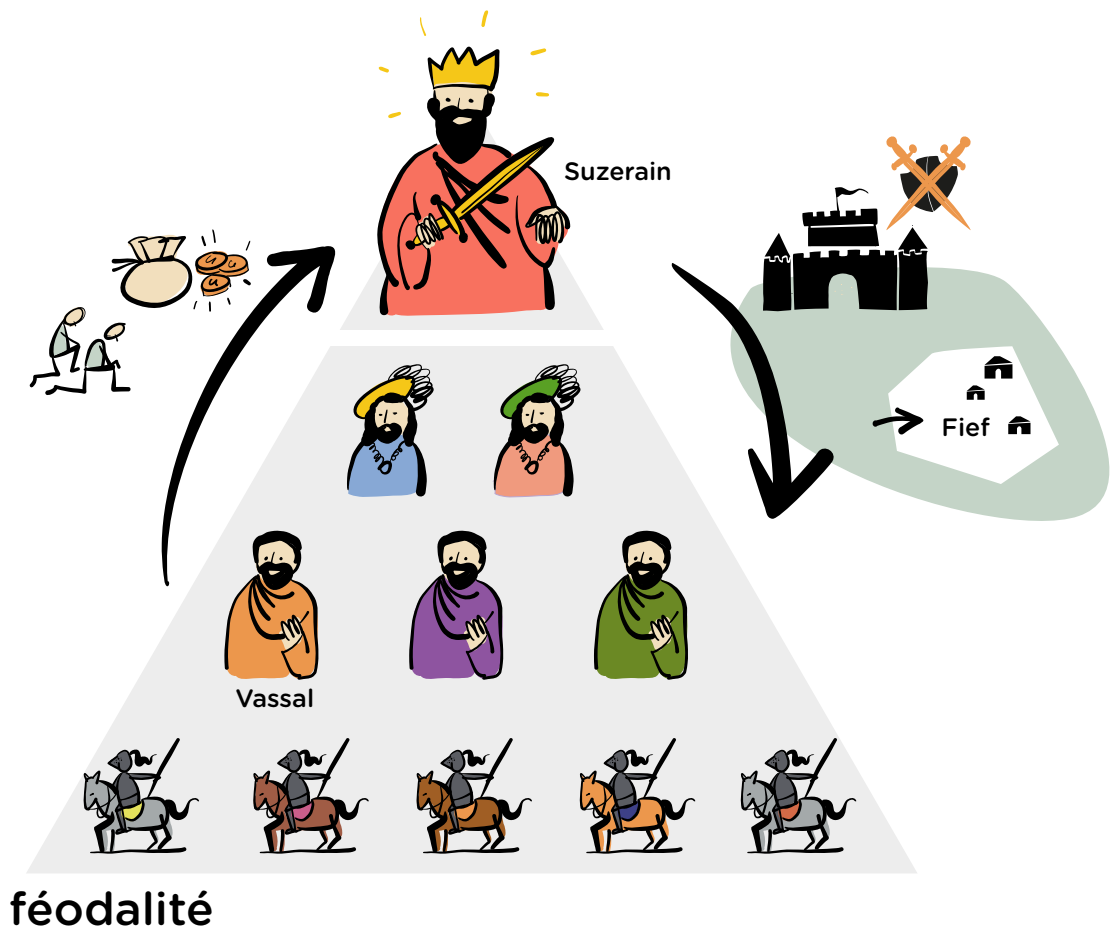


Tableau de Pythagore

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81

Tables simplifiées

②

$$\begin{aligned} 2 \times 2 &= 4 \\ 2 \times 3 &= 6 \\ 2 \times 4 &= 8 \\ 2 \times 5 &= 10 \\ 2 \times 6 &= 12 \\ 2 \times 7 &= 14 \\ 2 \times 8 &= 16 \\ 2 \times 9 &= 18 \end{aligned}$$

③

$$\begin{aligned} 3 \times 3 &= 9 \\ 3 \times 4 &= 12 \\ 3 \times 5 &= 15 \\ 3 \times 6 &= 18 \\ 3 \times 7 &= 21 \\ 3 \times 8 &= 24 \\ 3 \times 9 &= 27 \end{aligned}$$

④

$$\begin{aligned} 4 \times 4 &= 16 \\ 4 \times 5 &= 20 \\ 4 \times 6 &= 24 \\ 4 \times 7 &= 28 \\ 4 \times 8 &= 32 \\ 4 \times 9 &= 36 \end{aligned}$$

⑤

$$\begin{aligned} 5 \times 5 &= 25 \\ 5 \times 6 &= 30 \\ 5 \times 7 &= 35 \\ 5 \times 8 &= 40 \\ 5 \times 9 &= 45 \end{aligned}$$

⑥

$$\begin{aligned} 6 \times 6 &= 36 \\ 6 \times 7 &= 42 \\ 6 \times 8 &= 48 \\ 6 \times 9 &= 54 \end{aligned}$$

⑦

$$\begin{aligned} 7 \times 7 &= 49 \\ 7 \times 8 &= 56 \\ 7 \times 9 &= 63 \end{aligned}$$

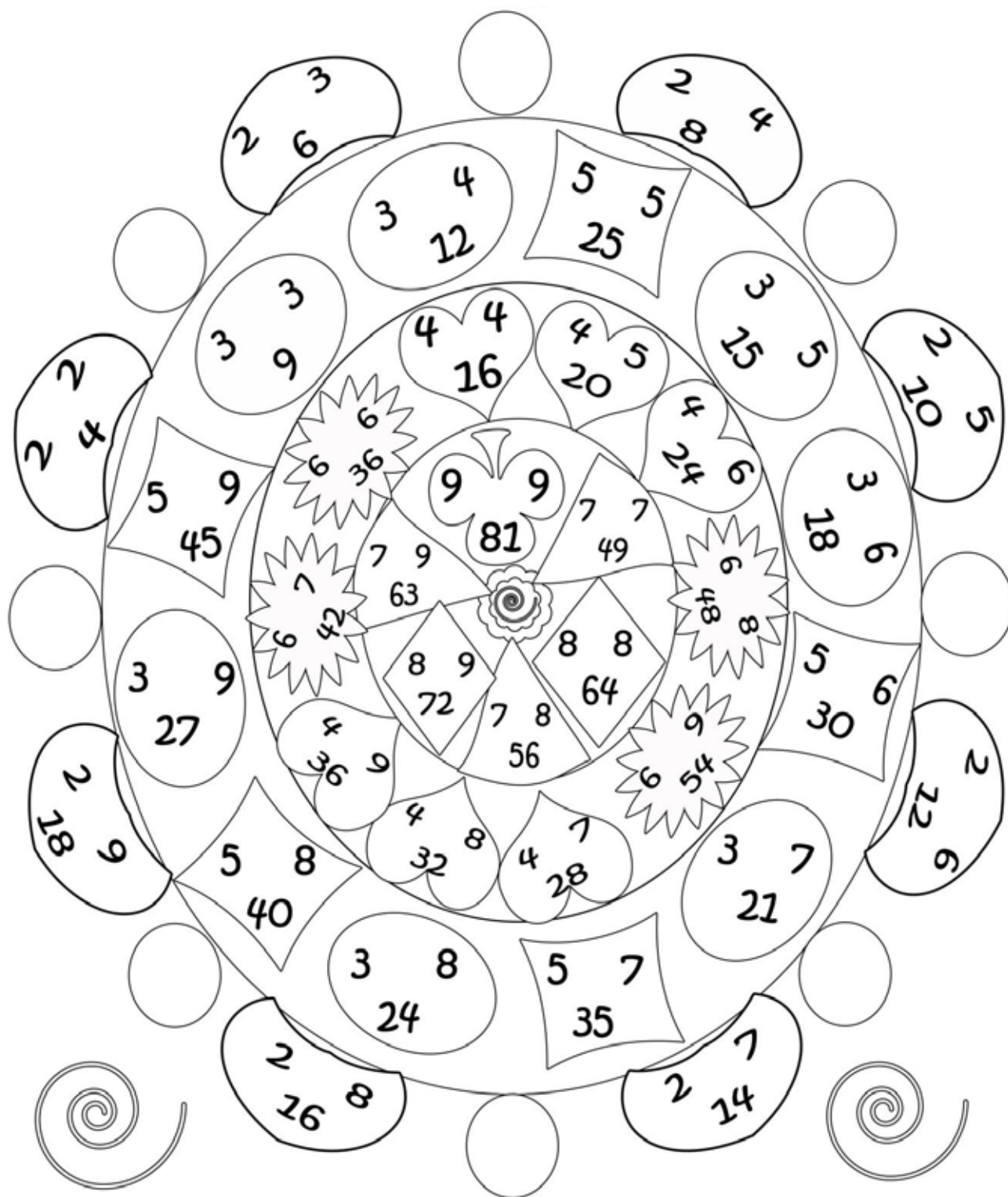
⑧

$$\begin{aligned} 8 \times 8 &= 64 \\ 8 \times 9 &= 72 \end{aligned}$$

⑨

$$9 \times 9 = 81$$

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0											
1											
2			4	6	8	10	12	14	16	18	
3				9	12	15	18	21	24	27	
4					16	20	24	28	32	36	
5						25	30	35	40	45	
6							36	42	48	54	
7								49	56	63	
8									64	72	
9										81	
10											



Les homophones ce - se

Se est un pronom personnel réfléchi à la troisième personne, il est généralement suivi d'un verbe.

EXEMPLE : *Le garçon se lave, les chiens se battent.*

ASTUCE : On peut changer de personne : *Tu te changes.*

Ce est un déterminant démonstratif, il est suivi d'un nom commun ou d'un adjectif.

EXEMPLE : *Ce garçon aime ce polo.*

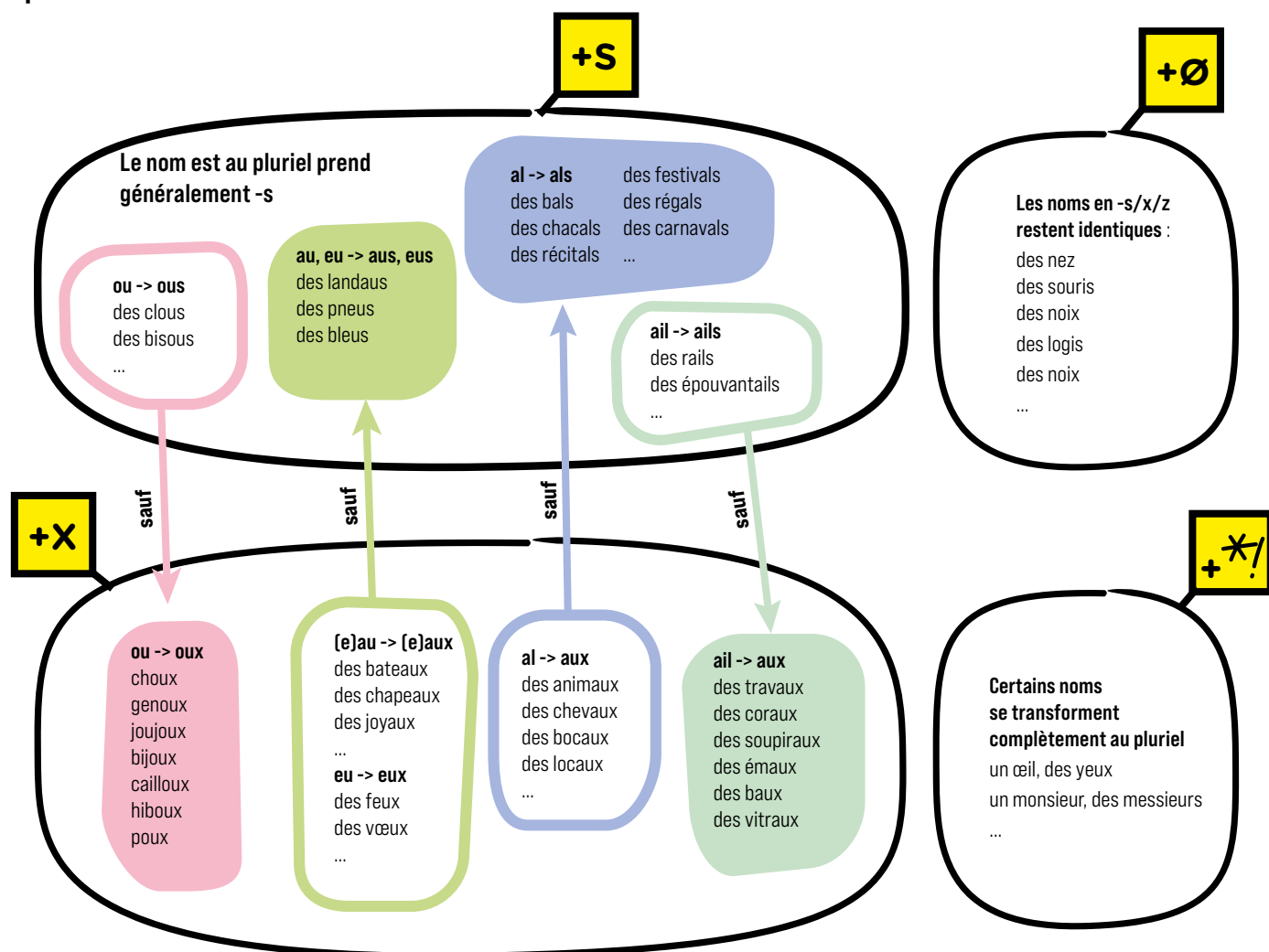
ASTUCE : On peut le remplacer par un article : *Le pull est bleu.*

Ce est un pronom démonstratif (devant le verbe être ou devant un pronom relatif que, qui, dont...)

EXEMPLE : *Ce que je dis n'est pas vrai.*

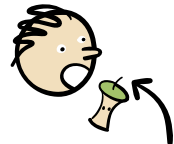
ASTUCE : On peut le remplacer par « cela ».

Le pluriel des noms



25 La conjugaison

Les temps simples en -er



Indicatif passé simple	
je	mange ai
tu	mange as
il/elle	mange a
nous	mange âmes
vous	mange âtes
ils/elles	mang èrent

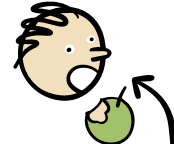


Passé composé	
j'	'ai mangé
tu	as mangé
il/elle	a mangé
nous	avons mangé
vous	avez mangé
ils/elles	ont mangé



Indicatif présent	
je	mange
tu	manges
il/elle	mange
nous	mangeons
vous	mangez
ils/elles	mangent

Indicatif futur simple	
je	manger ai
tu	manger as
il/elle	manger a
nous	manger ons
vous	manger ez
ils/elles	manger ont



Indicatif imparfait	
je	mange ais
tu	mange ais
il/elle	mange ait
nous	mang ions
vous	mang iez
ils/elles	mange aient

Conditionnel présent	
je	manger ais
tu	manger ais
il/elle	manger ait
nous	manger ions
vous	manger iez
ils/elles	manger aient



Subjonctif présent		
que	je	mange
que	tu	manges
qu'	il/elle	mange
que	nous	mangeons
que	vous	mangiez
qu'	ils/elles	mangent

	Temps simples racine + terminaison	Temps composés être / avoir au temps simple + participe passé du verbe à conjuguer	Petit mot pour conjuguer
Indicatif	Présent	Passé composé	Maintenant...
	Passé simple	Passé antérieur	Hier, tout à coup, il...
	Imparfait	Plus-que-parfait	Quand j'étais petit, je...
	Futur simple	Futur antérieur	Plus tard...
Conditionnel	Présent	Passé	Si j'étais riche, je...
Subjonctif	Présent	Passé	Il faut que...
Impératif	Présent	Passé	Vas-y...

PRÉSENT	PASSÉ SIMPLE		IMPARFAIT	FUTUR SIMPLE	CONDITIONNEL PRÉSENT	SUBJONCTIF PRÉSENT
<i>Maintenant...</i>	<i>Hier, tout à coup, il...</i>		<i>Quand j'étais petit, je...</i>	<i>Plus tard...</i>	<i>Si j'étais riche, je...</i>	<i>Il faut que...</i>
-e , -s, -x	- ai	- i{n}/u s	- ais	- rai	- rais	- e
-es, -s, -x	- as	- i{n}/u s	- ais	- ras	- rais	- es
-e, -t, -d	- a	- i{n}/u t	- ait	- ra	- rait	- e
- ons	- âmes	- î{n}/û mes	- ions	- rons	- rions	- ions
- ez	- âtes	- î{n}/û tes	- iez	- rez	- riez	- iez
- nt	- èrent	- i{n}/u rent	- aient	- ront	- raient	- ent

25 La conjugaison

Conjugaison temps par temps

PRÉSENT	AVOIR	ÊTRE	VERBES EN - ER	AUTRES VERBES
Je, j'	ai	suis	-e	-s [-x]
Tu	as	es	-es	-s [-x]
Il, elle ; on	a	est	-e	-t [-d]
Nous [... et moi]	avons	sommes	-ons	-ons
Vous [... et toi]	avez	êtes	-ez	-ez
Ils, elles	ont	sont	-ent	-ent

FUTUR SIMPLE	AVOIR	ÊTRE	-ER	-IR	AUTRES VERBES
Je, j'	aurai	serai	-erai	-irai	-rai
Tu	auras	seras	-eras	-iras	-ras
Il, elle ; on	aura	sera	-era	-ira	-ra
Nous [... et moi]	aurons	serons	-erons	-irons	-rons
Vous [... et toi]	aurez	serez	-erez	-irez	-rez
Ils, elles	auront	seront	-eront	-iront	-ront

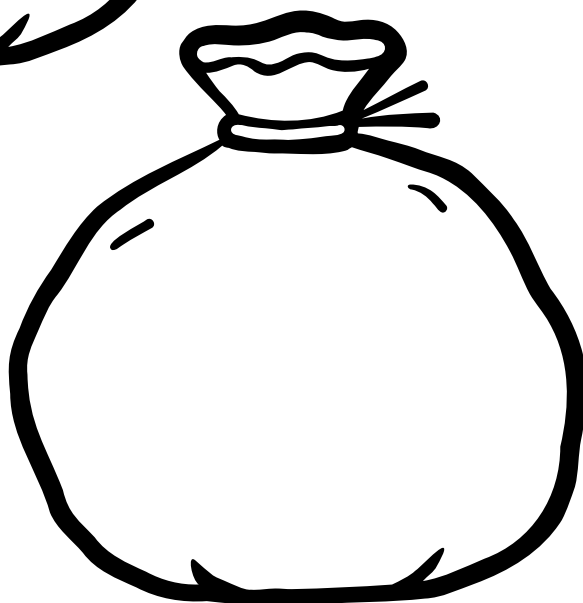
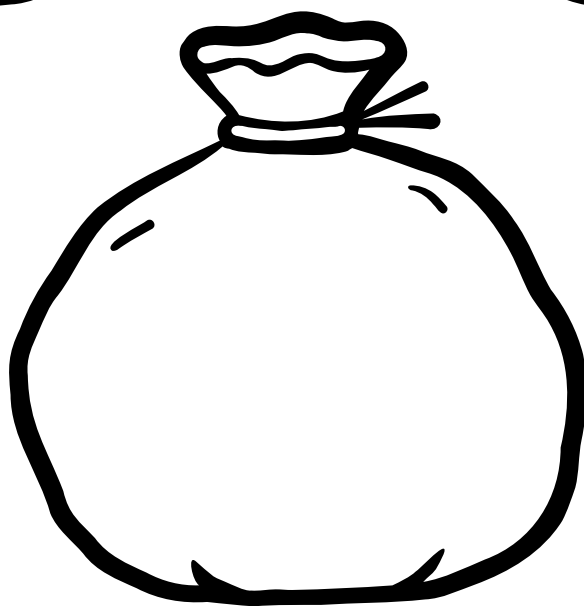
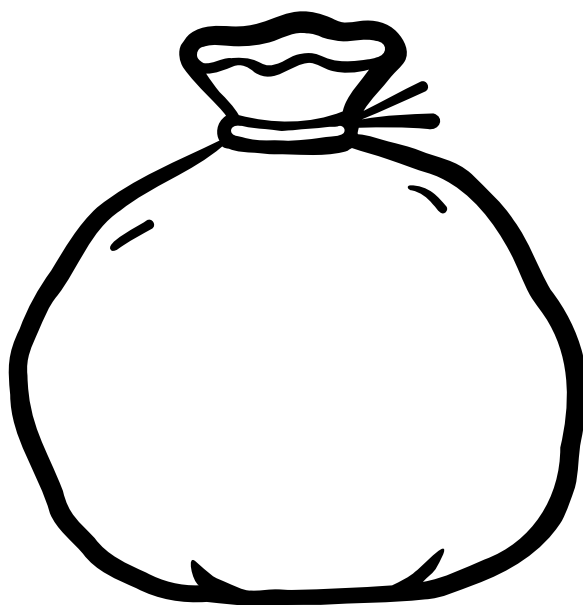
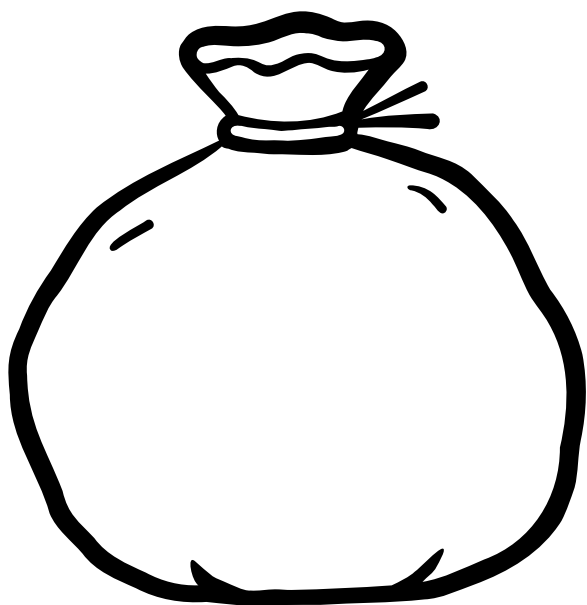
PASSÉ SIMPLE	AVOIR	ÊTRE	-ER	-IR	AUTRES VERBES		
Je, j'	eus	fus	-ai	-is	-is	-us	-ins
Tu	eus	fus	-as	-is	-is	-us	-ins
Il, elle ; on	eut	fut	-a	-it	-it	-ut	-int
Nous [... et moi]	eûmes	fûmes	-âmes	-îmes	-îmes	-ûmes	-înmes
Vous [... et toi]	eûtes	fûtes	-âtes	-îtes	-îtes	-ûtes	-înmes
Ils, elles	eurent	furent	-èrent	-irent	-irent	-urent	-inrent

CONDITIONNEL PRÉSENT	AVOIR	ÊTRE	-ER	-IR	AUTRES VERBES
Je, j'	aurais	serais	-erais	-irais	-rais
Tu	aurais	serais	-erais	-irais	-rais
Il, elle ; on	aurait	serait	-erait	-irait	-rait
Nous [... et moi]	aurions	serions	-erions	-irions	-rions
Vous [... et toi]	auriez	seriez	-eriez	-iriez	-riez
Ils, elles	auraient	seraient	-eraient	-iraient	-raient

IMPARFAIT	AVOIR	ÊTRE	TOUS LES AUTRES VERBES
Je, j'	avais	étais	-ais
Tu	avais	étais	-ais
Il, elle ; on	avait	était	-ait
Nous [... et moi]	avions	étions	-ions
Vous [... et toi]	aviez	étiez	-iez
Ils, elles	avaient	étaient	-aient

SUBJONCTIF PRÉSENT	AVOIR	ÊTRE	-ER	-IR	AUTRES VERBES
Je, j'	aie	sois	-e	-isse	-e
Tu	aies	sois	-es	-isses	-es
Il, elle ; on	aie	soit	-e	-isse	-e
Nous [... et moi]	ayons	soyons	-ions	-issions	-ions
Vous [... et toi]	ayez	soyez	-iez	-issiez	-iez
Ils, elles	aient	soient	-ent	-issent	-ent

INDICATIF		SUBJONCTIF	
Présent	Passé composé	Présent	Passé
suis	ai été	sois	aie été
es	as été	sois	aies été
est	a été	soit	ait été
sommes	avons été	soyons	ayons été
êtes	avez été	soyez	ayez été
sont	ont été	soient	aient été
IMPARFAIT	PLUS-QUE-PARFAIT	CONDITIONNEL	
		Présent	Passé
étais	avais été	serais	aurais été
étais	avais été	serais	aurais été
était	avait été	serait	aurait été
étions	avions été	serions	aurions été
étiez	aviez été	seriez	auriez été
étaient	avaient été	seraient	auraient été
PASSÉ SIMPLE	PASSÉ ANTÉRIEUR	IMPÉRATIF	
		Présent	Passé
fus	eus été	sois	aie été
fus	eus été	soyons	ayons été
fut	eut été	soyez	ayez été
fûmes	eûmes été	INFINITIF PRÉSENT	INFINITIF PASSÉ
fûtes	eûtes été	être	avoir été
furent	eurent été	PARTICIPE	
FUTUR SIMPLE	FUTUR ANTÉRIEUR	Présent	Passé
serai	aurai été	étant	été
seras	auras été		
sera	aura été		
serons	aurons été		
serez	aurez été		
seront	auront été		



Grille de relecture

	<u>Présentation</u>	1
1	Structure visuelle – Nom, Date, Titre.	2
2	Écriture lisible (une ligne sur deux si nécessaire)	3
3	Majuscules et points ; ponctuation.	4
	<u>Langue</u> (syntaxe et orthographe grammaticale)	
1	Phrases <i>Phrases courtes (sujet, verbe, complément), correctement construites (une unité de sens), sans oralisation (et, et, et)</i>	1
2	Reprises nominales / pronominales <i>Pronoms avec un référent mentionné et évident, reprises sans ambiguïté</i>	2
3	Conjugaison <i>Verbes conjugués correctement, à un temps attendu, concordance entre les temps utilisés (pas de mélange anarchique)</i>	3
4	Accords <i>Accords noms-adjectifs, sujets-verbes, participes passés.</i>	4
5	Homophones <i>« Petits mots » : et/est, à/as, ou/où, se/se, etc.</i>	5
	<u>Style</u>	
1	Niveau de langue courant à soutenu	1
2	Répétitions (lexicales et syntaxiques) évitées	2
3	Richesse du vocabulaire (pas de termes génériques, de verbes passe-partout)	3

Grille d'analyse de mon exposé

Je peux améliorer mon exposé en étant attentif aux points ci-dessous.

Les o permettent d'observer et de définir ma manière de faire

Les □ font la liste des « bons » ingrédients à retrouver dans mon exposé

	<u>Gestes</u>	<u>Voix</u>	<u>Langage</u>	
1	Posture	Volume	Structure	1
	○ Passive, désinvolte ○ Rigide, tendue ○ <u>A l'aise, dynamique</u>	○ Bas, sourd ○ Fort, criard ○ <u>Adapté</u>	□ Ouverture / introduction □ Questionnement □ Clôture / conclusion	
2	Gestes	Débit	Cohérence	2
	○ Gênant la communication ○ <u>Accompagnant le propos</u> ○ <u>Interpelant le public</u>	○ Lent ○ Rapide ○ Haché ○ <u>Régulier</u>	□ Désignation du public (vous) □ Reprises (comme déjà dit, ...) □ Marques de progression (ensuite, ...)	
3	Mimiques	Ton	Niveau de langue	3
	○ Gênant la communication ○ <u>Accompagnant le propos</u> ○ <u>Interpelant le public</u>	○ Monotone ○ Agressif ○ <u>Varié</u> (accents d'insistance)	○ Familier ○ Courant ○ <u>Soutenu</u>	
4	Regard	Articulation	Vocabulaire	4
	○ Au sol, fuyant ○ Fixe, figé ○ <u>Direct</u>	○ Confuse ○ <u>Claire, appuyée</u>	□ Spécialisé □ Concret (images, exemples)	